

Depuis 2008, l'île MoulinSart propose une offre pédagogique variée à destination des groupes. Construit autour du Moulin Cyprien du XV<sup>e</sup> siècle et du Centre d'art contemporain, ce programme d'activités a été entièrement pensé pour tous les publics jeunes, qu'ils soient scolaires ou en accueil de loisirs.

De la maternelle au lycée, de nombreuses thématiques sont abordées : art, patrimoine, sciences, littérature... Pour un atelier ou une journée entière, notre équipe pédagogique accompagne les groupes dans la découverte d'univers particuliers, mêlant transmission de connaissances et expérimentations.

L'île MoulinSart est un équipement culturel et touristique de la Communauté de communes du Val de Sarthe\* au même titre que le Musée de la Faïence et de la céramique de Malicorne.

\* Cérans-Foulletourte, Chemiré-le-Gaudin, Etival-lès-le-Mans, Fercé-sur-Sarthe, Fillé-sur-Sarthe, La Suze-sur-Sarthe, Guécélard, Louplande, Malicorne-sur-Sarthe, Mézeray, Parigné-le-Pôlin, Roëzé-sur-Sarthe, Saint Jean-du-Bois, Spay, Souigné-Flacé, Voivres-lès-le-Mans.

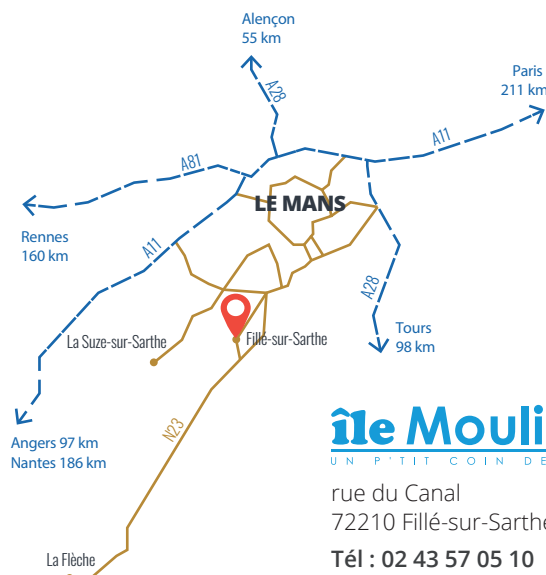
## LES ATELIERS DU MOULIN

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Atelier pain + visite     | 5 €    |
| Visite sensorielle        | 2 €    |
| Balade contée             | 2 €    |
| Visite découverte         | 5 €    |
| Dans la peau d'un meunier | 5 €    |
| Lecture de paysage        | 3,50 € |
| De la graine à la plante  | 3,50 € |

## LES ATELIERS DU CENTRE D'ART

|   |        |
|---|--------|
| Visite du Centre d'art                                      | 2 €    |
| Le bestiaire fantastique                                    | 5 €    |
| Du mouvement à la trace                                     | 3,50 € |
| L'herbier fantastique                                       | 5 €    |
| Visite du Centre d'art et atelier en lien avec l'exposition | 5 €    |
| Fabrication de papier recyclé                               | 5 €    |
| Land Art  | 5 €    |
| Thaumatrope/Zootrope  | 3,50 € |
| Flipbook  | 5 €    |

Tarifs indiqués par participant. Si moins de 10 participants, un forfait basé sur 10 participants sera appliqué.



rue du Canal  
72210 Fillé-sur-Sarthe  
Tél : 02 43 57 05 10  
ile.moulinsart@cc-valdesarthe.fr  
www.ile-moulinsart.fr

Graphisme Agathe Rouxel pomcom.fr



# OFFRE PÉDAGOGIQUE

2019  
2020



# LES ATELIERS DU MOULIN

**Découvrir le patrimoine vivant, les produits du moulin et les méthodes traditionnelles**

## TOUT PUBLIC

### Atelier pain + visite (2h)

*Développer sa motricité ; Suivre des consignes ; Travailler en équipe*  
Les enfants mettent la main à la pâte ensemble pour créer leur propre pain et comprennent d'où vient la farine qu'ils utilisent en visitant le moulin. Chaque enfant repart avec son petit pain.

## CYCLE 1

### Visite sensorielle (1h)

*Utiliser ses sens ; Mobiliser le langage*

Découvrir le moulin et ce qui l'entoure via les 5 sens des enfants : ils tentent de mettre des mots sur ce qu'ils ressentent et comprennent à quoi correspondent ces sensations dans le fonctionnement du moulin.

### Balade contée (1h)

*Mobiliser le langage ; Suivre des consignes ; Imaginer*

Tout en se promenant dans les alentours du moulin, les enfants écoutent des légendes de l'île et découvrent ses recoins, ses œuvres et ses habitants.

## CYCLE 2 & 3

### Visite découverte (2h)

*Développer la curiosité ; Acquérir un vocabulaire adapté*

Les enfants explorent le moulin : des repères historiques au fonctionnement des mécanismes. Amenés à utiliser du vocabulaire technique, ils exploitent toute leur curiosité dans un parcours ludique. Ils repartent avec un livret-jeu.

### Dans la peau d'un meunier (2h)

*Expérimenter ; Travailler en équipe ; Développer la curiosité*

En compagnie d'un animateur meunier, les enfants apprennent à faire fonctionner le moulin, puis se lancent eux-mêmes dans cette aventure, avec chacun un rôle à tenir. Du grain à l'ensachage, les apprentis-meuniers repartiront avec leur propre farine !  
12 enfants maximum.

### Lecture de paysage (1h30)

*Acquérir des techniques spécifiques ; Savoir observer ; Schématiser*

Prendre le temps de regarder autour de soi et se poser des questions sur ce qui entoure les enfants, comment l'humain a modifié le paysage ? Par des dessins et schémas, les enfants se pencheront sur l'environnement autour de la rivière de la Sarthe.

### De la graine à la plante (1h30)

*Acquérir un vocabulaire adapté ; Schématiser ; Prendre soin du vivant*

Via expériences et schémas, les enfants découvrent la façon dont poussent les différentes variétés utilisées dans la meunerie. L'expérience peut continuer en classe, avec la pousse de graines de blé et de sarrasin.



# LES ATELIERS DU CENTRE D'ART

**S'initier à l'art en général et à la création contemporaine, développer et exploiter son imagination**

## TOUT PUBLIC

### Visite du Centre d'art (1h)

*Développer son imaginaire ; S'initier à l'art ; Devenir spectateur*

Le médiateur du Centre d'art offre la possibilité aux visiteurs de découvrir l'exposition en cours en adaptant son discours et ses méthodes à tous les publics.

### Le bestiaire fantastique (1h30)

*Développer son imaginaire ; Manipuler des matériaux*

À travers différentes utilisations du papier et des couleurs, les enfants créent une chimère animale. Écailles, poils ou becs, des animaux se cachent souvent derrière de simples tâches et n'attendent qu'à être découverts.

## CYCLE 1

### Du mouvement à la trace (1h30)

*Découvrir son corps ; Acquérir les premiers repères de la création*  
Pour faire le lien entre un mouvement et sa trace, les enfants expérimentent plusieurs techniques et différents matériaux afin de créer des tâches et des formes en tous genres. Mais à l'intérieur de ces traces, se cachent bien des mystères...

### L'herbier fantastique (1h30)

*Développer la curiosité ; Suivre des consignes ; Travailler la motricité*  
Après l'écoute d'un conte, les enfants ont une mission : comme le héros de celui-ci, ils doivent partir à la recherche de plantes sur l'île. Avec leurs trouvailles, ils sont invités à créer leur propre herbier qu'ils pourront ramener chez eux.

## CYCLE 2, 3 & 4

### Visite du Centre d'art + atelier en lien avec l'exposition (2h)

*S'engager dans une approche curieuse ; Découvrir un univers singulier*  
Une plongée dans l'univers de l'artiste en exposition au Centre d'art, où les enfants découvriront ses techniques et ses aspirations, avant de s'initier à son travail.

### Fabrication de papier recyclé (1h30)

*Manipuler des matériaux ; Acquérir des techniques spécifiques*

Avec les techniques ancestrales des papetiers, les enfants découvrent comment est fabriqué celui-ci, d'hier à aujourd'hui. Les mains dans la pâte, ils façonnent leur feuille de papier recyclé, à récupérer après un temps de séchage.

### Land Art (2h)

*Créer dans l'espace ; Coopérer ; Analyser l'environnement*

Après avoir découvert les œuvres exposées en extérieur, tous ensemble, les enfants construisent une structure monumentale inspirée de diverses œuvres de Land Art. Chacun de son côté, puis en groupe, les imaginations personnelles se transformeront en réussite collective.

### Les images en mouvement (1h30)

- **Thaumatrope / Zootrope** (cycles 2&3)
- **Flipbook** (cycle 4)

*Investir des apprentissages dans la création ; Faire des choix ; Découvrir son corps*

Sur les traces des pionniers de la photographie et du cinéma, et grâce au principe de persistance rétinienne, les enfants créent des images animées. Chacun repartira avec sa création, mais surtout avec le savoir-faire pour recommencer chez soi !