

**BROCHURE  
PÉDAGOGIQUE  
2023 - 2024**



**MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE**

**CENTRE D'ART - ÎLE MOULINSART**

**MOULIN CYPRIEN - ÎLE MOULINSART**

Mêlant culture, patrimoine et nature, le Musée de la faïence et de la céramique, ainsi que l'île MoulinSart, équipements culturels et touristiques de la Communauté de communes du Val de Sarthe, proposent des offres pédagogiques répondant aux objectifs d'Éducation artistique et culturelle du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.



Engagé dans une politique culturelle volontariste, le Val de Sarthe gère un ensemble d'équipements et d'activités culturels autour de l'enseignement musical et de la danse, des arts visuels, des arts décoratifs, de la création artistique et soutient la diffusion de spectacles vivants sur son territoire.



Le Musée, construit sur l'ancienne fabrique de grès et poterie Chardon, est un lieu d'histoire, de découvertes, d'échanges et de transmission des gestes et savoir-faire.

L'équipe pédagogique accueille les élèves dès le plus jeune âge et décline ses visites et ses animations autour des collections et de l'actualité du Musée (expositions temporaires). Il est possible d'adapter et de co-construire une visite en fonction d'un projet pédagogique de classe.

Thématique 2024 : les animaux. Ce thème se déclinera au travers de plusieurs expositions temporaires :

- « Animaux d'ici et d'ailleurs » du 5 avril au 3 novembre 2024
- « Les animaux aux JO » en partenariat avec le collectif Handi-moi Oui ! du 11 avril au 20 mai 2024
- « Mon exposition de A à Z » du 1<sup>er</sup> au 30 juin 2024

■ **Les visites commentées** destinées aux élèves sont conduites par un médiateur. Générales ou thématiques, elles sensibilisent les élèves aux savoir-faire de la céramique. Chaque visite s'accompagne de la projection d'un documentaire sur la fabrication d'une céramique.

■ **L'atelier poterie** permet de compléter la visite par une expérimentation de la matière et/ou la création d'une œuvre individuelle ou collective. Pour un projet plus approfondi, du façonnage à la décoration, prévoir plusieurs séances.

■ **Des projets collaboratifs** : chaque année, dans le cadre de sa programmation culturelle, le Musée sollicite les établissements accueillant du public pour la création de projets collaboratifs. Vous souhaitez participer à l'exposition *Handi-Moi Oui !* ? Alors n'hésitez pas à contacter le Musée avant fin janvier 2024.

### ■ VISITE COMMENTÉE - Cycles 1 à 4

*Être sensibilisé à l'art / Repérer et se situer dans le temps / Comparer les modes de vie*

Après la découverte de l'ancien bâtiment des fours de la manufacture Chardon, le groupe observe la diversité des objets présentés dans les collections permanentes et/ou de l'exposition temporaire. Cette visite peut-être thématisée en fonction des attentes de l'enseignant.

### ■ VISITE CONTÉE - Cycles 1 et 2

*Écouter / Observer / Imaginer*

Coco Renard (ra) conte l'histoire de la céramique aux enfants. Faisant appel au toucher, à la vue ou encore à l'ouïe, les enfants découvrent les collections et le Musée.



### ■ VISITE « À LA RECHERCHE DES ANIMAUX » - Cycles 1 et 2

*Observer / Décrire / S'exprimer*

Les élèves découvrent le musée et ses œuvres en recherchant des décors/animaux. L'approche ludique des œuvres permet aux enfants d'être acteur de leur visite, d'observer, de rechercher et de décrire les œuvres.

### ■ VISITE LIBRE - Cycles 1 à 4

*Être sensibilisé à l'art / Repérer et se situer dans le temps / Comparer les modes de vie*

En autonomie, les élèves parcourent les collections. Le parcours des sens, au travers de différents étapes, permet une découverte de l'univers de la céramique lors des visites libres. Les activités peuvent être réalisées par petits groupes d'élèves (boîtes tactiles, coloriages, jeux, poncif, ajourage...).

**■ ATELIER DE MANIPULATION D'ARGILE - Cycles 1 à 4**

*Expérimenter / Produire / Créer des compositions plastiques planes et en volume*

Les élèves s'initient à une technique de modelage (au colombin, à la plaque ou dans la masse). Ils modèlent leurs créations.

**■ ATELIER DESSIN À LA BARBOTINE - Cycles 1 et 2**

*Explorer la matière / Créer des graphismes / Imaginer*

L'atelier permet une découverte de l'argile sous sa forme liquide. Les élèves dessinent, effacent, puis créent de nouveau.

**■ ATELIER DE DÉCORATION - Cycles 3 et 4**

*Expérimenter / Produire / Créer*

Les élèves reproduisent un décor des collections du Musée en s'inspirant de la méthode du poncif utilisée par les céramistes.

**■ ATELIER HORS LES MURS - Cycles 1 à 4**

*Expérimenter / Produire / Créer*

Après la projection d'une vidéo introductive et un temps d'échange sur la céramique, les participants s'initient au modelage. La durée de l'atelier est modulable par tranche d'une heure.



## ■ NOS DEUX FORMULES DÉCOUVERTES ADAPTÉES À TOUS !

### ■ DÉCOUVERTE AU MUSÉE ■ VISITE + ATELIER 8 € par participant



### ■ DANS VOTRE STRUCTURE ■ ATELIER À partir de 8 € par participant



### ■ TARIFS HORS LES MURS (dans la limite de 60 Km)

Tarif à l'heure + frais kilométriques

### ■ LES VISITES COMMENTÉES

Exposition permanente et/ou temporaire (1h) - Tous cycles : **1,50 € / personne**

« À la recherche des décors » (1h) - Cycles 1 et 2 : **1,50 € / personne**

Visite contée (45 min) - Cycles 1 et 2 : **1,50 € / personne**

### ■ LES VISITES LIBRES

Exposition permanente et/ou temporaire (1h) : **Gratuit - sur réservation**

### ■ LES ATELIERS (8 participants minimum)

Manipulation (1h) - Tous cycles : **7 € / personne**

Décoration (1h) - Cycles 3 et 4 : **7 € / personne**

Dessin à la barbotine (1h) - Cycles 1 et 2 : **7 € / personne**

*Gratuité pour les accompagnateurs en application des circulaires de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports.*

### ■ ORGANISER VOTRE VENUE AU MUSÉE

Pour réserver, merci de nous contacter au **02 43 48 07 17** ou à **musee.malicorne@vallee-de-la-sarthe.fr**. Le règlement s'effectue par espèce, virement ou carte bancaire. Possibilité d'utilisation en sortie collective du E-Pass jeunes Pays de la Loire ou du Pass Culture.

Le petit matériel (crayons, supports, blouses), hors matière première est à la charge de l'établissement. Prévoir des caisses ou cartons pour ramener les créations.

Des tables de pique-nique sont accessibles dans les jardins du Musée.



L'île MoulinSart est un site culturel et touristique, aux portes du Mans, à Fillé-sur-Sarthe. Construit au XV<sup>ème</sup> siècle, le Moulin Cyprien plonge sa roue à aubes dans la Sarthe. Ici, la mouture se fait à la meule de pierre et à partir de céréales produites localement. Dans l'ancienne grange à grains du moulin, le Centre d'art développe un programme de résidences et d'expositions. Pour accompagner les publics dans la découverte de l'art contemporain, il propose des visites accompagnées et des ateliers artistiques.

Avec un contenu adapté au niveau des élèves et encadrées par des professionnels, les animations pédagogiques permettent de découvrir, de comprendre et d'expérimenter le patrimoine bâti, naturel et immatériel du Moulin Cyprien ou de s'initier à une variété de disciplines artistiques autour de différentes techniques et pratiques liées aux expositions du Centre d'art.

Fabrication du pain, ateliers peinture ou collages, transformation du blé en farine, visites d'exposition, histoires contées au fil de l'eau, mécanismes de transmission des forces et énergie, un vaste choix de thématiques s'offre à vous.

### ■ VISITE SEULE ET/OU ATELIER EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

*S'initier à l'art / Devenir spectateur / Fréquenter une structure culturelle*

L'équipe de médiation vous propose de découvrir l'exposition en cours, adaptant à chaque fois son propos aux différents groupes. En parallèle, des ateliers dédiés permettent de faire écho aux œuvres, mediums ou techniques présentés.



### ■ LES EXPOSITIONS 2024

Le Centre d'art accueille, du mois de mars au mois d'octobre, 4 expositions d'expressions artistiques variées, donnant lieu à des ateliers et rencontres avec les artistes dans les classes ou sur l'île MoulinSart.

La programmation est disponible à partir d'octobre sur le site internet.

### ■ L'HERBIER FANTASTIQUE - PS, MS et GS (1h30)

*Développer la curiosité / Suivre des consignes / Travailler la motricité*

*(Prévoir des vêtements qui ne craignent pas)*

Après l'écoute d'un conte, les enfants doivent partir à la recherche de feuilles sur l'île. Avec leurs trouvailles, ils sont invités à créer leur propre herbier, très coloré, qu'ils pourront ramener chez eux.



### ■ PEINTURE RUPESTRE - Cycles 1 et 2 (1h)

*Explorer la matière / Imaginer / Travailler la motricité*

*(Prévoir des vêtements qui ne craignent pas)*

Que peignait l'Homme préhistorique ? Comment fabriquait-il sa peinture ? Épices, charbon ou terre piochés sur l'île serviront de medium pour appréhender les empreintes et les silhouettes propre à l'art pariétal.

### ■ DE LA PEINTURE SANS TOUCHER LA FEUILLE - Cycles 1, 2 et 3 (1h30)

*Associer les couleurs / Prendre conscience de son corps dans l'espace*

*(Possible Hors les murs, dans vos établissement - Prévoir des vêtements qui ne craignent pas)*

Comme Jackson Pollock et sa fameuse technique du « dripping », les éclaboussures, couleurs et autres projections de peinture, forment un tableau coloré, à condition d'y donner du corps !

### ■ DESSINE AVEC LES CISEAUX - Cycles 2 et 3 (1h)

*Stimuler la motricité fine / Découvrir un artiste / Découvrir les notions de plein et de vide (Ateliers adaptés aux enfants en capacité de découper avec des ciseaux en autonomie)*  
À la manière du grand Henri Matisse ou de Lucie Albon (exposée au Centre d'art en 2021) qui jouent de leurs ciseaux pour créer des illustrations, les enfants expérimentent les formes en papiers colorés pour imaginer d'audacieux découpages.

### ■ CONSTRUCTIONS ÉPHÉMÈRES GÉOMÉTRIQUES LAND'ART - Cycles 2, 3 et 4 (1h30)

*Créer dans l'espace / Coopérer / Analyser l'environnement*

*(Possible Hors les murs, dans vos établissements)*

Une découverte ludique du mouvement Land'Art au fil de l'histoire à travers quelques œuvres incontournables. Après un jeu par petits groupes, les imaginations personnelles se transforment en réussite collective et les enfants construisent des structures géométriques et éphémères.

### ■ MON PETIT THÉÂTRE D'OMBRE - Cycles 2, 3 et 4 (1h30)

*Comprendre les jeux d'ombre / Mettre en voix une histoire / Apprendre à manipuler*

Un atelier pour s'essayer à la création et la manipulation de marionnettes d'ombres en papier. L'objectif est de prendre conscience des jeux de lumière possibles par la confection de petits personnages jusqu'à la mise en jeu par groupe, d'une saynète.

### ■ ATELIER JEUX D'OPTIQUE - 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> (1h30)

*Comprendre l'animation / Mettre en mouvement les images*

*(Ateliers adaptés aux enfants en capacité de découper avec des ciseaux en autonomie)*

Sur les traces des pionniers du cinéma et de l'art cinétique et grâce au principe de persistance rétinienne, les enfants créent des images animées. Après une découverte des jeux d'optique contenus dans la boîte pédagogique « Balbu-ciné », chacun repart avec sa création.





### ■ VISITE DÉCOUVERTE DU MOULIN - Cycles 1, 2, 3 et 4 (env. 45 min)

*Développer la curiosité / Acquérir un vocabulaire adapté*

L'exploration du moulin pousse les enfants à en comprendre bien des aspects : des repères historiques au fonctionnement des mécanismes. Ils sont amenés à utiliser du vocabulaire technique, mais aussi à mettre en œuvre toute leur curiosité dans un parcours ludique. Ils repartent avec un livret-jeu.

### ■ LES CONTES DU MOULIN - Cycles 1 (45 min)

*Aborder le rapport de l'homme à la nature / Découvrir le fonctionnement du moulin et l'usage de la farine*

Viens réveiller le meunier en lui fredonnant sa chanson préférée... Lieu propice au voyage de l'imaginaire, le moulin à eau, ses espaces et ses bruits deviennent le décor réel d'histoires, de chansons, de comptines et chansons à gestes. Un premier pas dans la découverte du moulin, mais aussi de la compréhension du lien entre blé et pain.

### ■ L'ATELIER PAIN DE CYPRIEN - Cycles 1, 2, 3 et 4 (env. 1h45)

*Comprendre la fabrication du pain / Éveiller le goût / Découvrir les gestes traditionnels (Possible Hors les murs, dans vos établissements)*

Les enfants mettent la main à la pâte pour créer leur propre pain en suivant les étapes de la recette. Puis, ils découvrent d'où est issue la farine qu'ils utilisent en visitant le moulin. Chaque enfant repart avec son petit pain.

### ■ L'ATELIER « LES PATISSERIES DE CYPRIEN » - Cycles 1, 2, 3 et 4 (env. 1h45)

*Développer des connaissances en cuisine / Appréhender le système de mesures / Développer sa motricité*

Les enfants coopèrent pour cuisiner leurs gourmandises. Pendant la cuisson, ils découvrent le moulin et comprennent d'où est issue la farine qu'ils utilisent. Chaque enfant repart avec son propre petit gâteau.

### ■ L'ÎLE MOULINSART, PETIT PARADIS DE BIODIVERSITÉ - Cycles 2, 3 et 4 (1h30)

*Gestion de l'eau / Patrimoine naturel / Écologie / Impact humain sur les ressources / Expérimentation*

Les enfants partent à la découverte de l'île MoulinSart, un petit coin de paradis où se cachent des trésors naturels. Ils observent, écoutent, cherchent et révèlent la biodiversité de l'île qui entoure les 3 ha du Moulin Cyprien, le long de la rivière. Les ressources en eau de l'île, sa richesse et la nécessité de sa préservation donnent lieu à des expériences.



### ■ MOULIN À EAU : CONSTRUIRE UNE ROUE À AUBES - Cycles 3 et 4 (2h)

*Identifier les différentes énergies et leurs sources / Apporter une démarche scientifique*

À l'aide de divers matériaux, construis ta propre roue à aubes et ses engrenages et découvre l'eau, le fonctionnement d'un moulin et le rôle du meunier !

### ■ ESCAPE GAME AU MOULIN - Collège (45 min / en demi-groupe)

*Atelier ludique / Découvrir l'histoire et le vocabulaire lié à la meunerie / Collaborer*

Le meunier a été assomé ! Plongé au cœur du XVII<sup>ème</sup> siècle, tu enfiles son tablier pour livrer sa farine à temps ! Pour cela, tu dois résoudre les énigmes et comprendre le fonctionnement du moulin en 45 min ! Ambiance garantie avec les courroies et machines du moulin qui offrent une ambiance des plus réalistes.

### ■ DES IDÉES EN PLUS

Des tables de pique-nique et des jeux de plein air sont à votre disposition.

Deux parcours de courses d'orientation sont disponibles gratuitement.

Possibilité de faire un atelier du Moulin le matin et un atelier du Centre d'art l'après-midi.

## ■ VENEZ DÉCOUVRIR L'ÎLE MOULINSART !

### ■ ATELIER ET VISITE ■

6 € par participant



### ■ VISITE GUIDÉE ■

1,50 € par participant



### ■ TARIFS HORS LES MURS (dans la limite de 60 Km)

6 € par enfant + frais d'essence (0,40 €/Km)

*Gratuité pour les accompagnateurs en application des circulaires de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports.*

Pour le cycle 1, un accompagnant pour 5 enfants est demandé.



# MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

RUE VICTOR HUGO

72270 - MALICORNE-SUR-SARTHE

[www.musee-faience.fr](http://www.musee-faience.fr)

Audrey Buton - Médiatrice culturelle

[mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr](mailto:mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr)

02 43 48 07 17

## ÎLE MOULINSART

RUE DU CANAL

72210 - FILLÉ-SUR-SARTHE

[www.ile-moulinsart.fr](http://www.ile-moulinsart.fr)

CENTRE D'ART

Alexandra Bouleau - Médiatrice culturelle

[centre.art@cc-valdesarthe.fr](mailto:centre.art@cc-valdesarthe.fr)

02 43 57 05 10

MOULIN CYPRIEN

Mélanie Lebrun - Adjointe de direction de l'île MoulinSart

[ile.moulinsart@cc-valdesarthe.fr](mailto:ile.moulinsart@cc-valdesarthe.fr)

02 43 57 05 10

