

**BROCHURE  
PÉDAGOGIQUE  
2024 - 2025**



**MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE**

**CENTRE D'ART - ÎLE MOULINSART**

**MOULIN CYPRIEN - ÎLE MOULINSART**

Mêlant culture, patrimoine et nature, le Musée de la faïence et de la céramique, ainsi que l'île MoulinSart, équipements culturels et touristiques de la Communauté de communes du Val de Sarthe, proposent des offres pédagogiques répondant aux objectifs d'Éducation artistique et culturelle du Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse.

Engagé dans une politique culturelle volontariste, le Val de Sarthe gère un ensemble d'équipements et d'activités culturels autour de l'enseignement musical et de la danse, des arts visuels, des arts décoratifs, de la création artistique et soutient la diffusion de spectacles vivants sur son territoire.





Construit sur un ancien site de production de grès, le Musée de la faïence et de la céramique est un lieu d'histoire, de découverte et de transmission des gestes et savoir-faire autour de l'argile.

La visite du Musée plonge les élèves dans l'univers de la céramique : étapes de création, anciens fours, ustensiles de cuisine du 19<sup>ème</sup> siècle, faïence décorée... Les pièces présentées sont variées et permettent d'aborder différentes thématiques avec les élèves.

Observations, recherches, dessins, jeux, manipulations... Les élèves sont acteurs de leur visite avant de se glisser dans la peau d'un potier le temps d'un atelier de manipulation.

L'équipe pédagogique accueille les élèves dès le plus jeune âge et décline ses visites et ses animations autour des collections et de l'actualité du Musée (expositions temporaires). Il est possible d'adapter et de co-construire une visite en fonction d'un projet pédagogique de classe. L'atelier de manipulation permet de compléter la visite par une expérimentation de la matière et/ou la création d'une œuvre individuelle ou collective. Pour un projet plus approfondi, du façonnage à la décoration, plusieurs séances sont à prévoir et, un supplément de 70 € par classe pour la cuisson des pièces.

## ■ Expositions 2025 - *Musée ouvert du 5 avril au 2 novembre 2025*

- *Voyage autour de la terre* du 5 avril au 2 novembre 2025.
- *À la découverte des continents* en partenariat avec le collectif Handi-Moi Oui ! du 30 avril au 22 juin 2025.
- *Exposition en lien avec l'Association des Amis des Printemps Poétiques*, du 5 juillet au 7 septembre 2025.
- *Prix Terre Commune* : exposition collective de céramistes contemporains, du 20 septembre au 2 novembre 2025.

## ■ Participez aux actions du Musée - (*candidatures avant fin janvier 2025*)

- Opération « La Classe, l'œuvre » lors de la Nuit des Musées, en mai 2025, pour laquelle vos élèves sont les médiateurs d'un soir.
- Créez et exposez votre œuvre collective dans l'exposition *À la découverte des continents* en partenariat avec le collectif Handi-Moi Oui !, du 30 avril au 22 juin 2025.

### ■ L'ARGILE DANS TOUS LES SENS - Cycle 1

Visite (1h) et atelier (1h)

*Communiquer - Explorer la matière - S'exercer au graphisme décoratif - Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume*

C'est en mobilisant leurs sens que les élèves vont découvrir le Musée et l'argile. Toucher, vue, ouïe et odorat : les sens sont en éveil. Par petits groupes, les élèves observent, cherchent et expérimentent tout au long de la visite. Durant l'atelier, les élèves découvrent et manipulent d'abord l'argile liquide (barbotine), puis créent avec de l'argile fraîche (cube à empreintes, « ma maison » ou « ma famille » sur une plaque d'argile...).



### ■ EN QUÊTE D'ARGILE - Cycle 2

Visite (1h) et atelier (1h)

*Comprendre et s'exprimer à l'oral - Expérimenter, produire, créer - Être sensible aux questions de l'art - Utiliser le dessin*

En tant qu'apprentis enquêteurs, les élèves, par petits groupes, décrivent, dessinent, observent et retrouvent des œuvres du Musée.

Durant l'atelier, les élèves s'initient à une technique de modelage (au colombin, à la plaque ou dans la masse) et modèlent leur création (une boîte, un vide-poche...).

### ■ MON ASSIETTE - Cycles 2 à 4

Visite (1h) et atelier (1h)

*Comparer les modes de vie - Être sensible à l'art - Utiliser le dessin - Expérimenter, produire, créer*

Les élèves découvrent le Musée, observent et recherchent les différents décors des céramiques malicorneises. Ils s'en inspirent pour créer à l'atelier leur propre assiette : sur papier avec pastels et feutres ou en argile (à définir en amont).

## ■ L'ATELIER DU DÉCORATEUR - Cycles 2 à 4

Visite (1h) et atelier (1h)

*Être sensible à l'art - Réaliser des productions plastiques - S'exercer au graphisme décoratif - Donner forme à son imaginaire*

Les élèves découvrent le Musée et les différents décors des céramiques malicornaises. Ils s'en inspirent pour créer leurs plaques en argile qu'ils décorent avec des engobes. Supplément de 70 € par classe pour la cuisson des pièces. Possibilité d'imaginer une création individuelle qui s'insère dans une œuvre collective (plaques présentant un thème, racontant une histoire...).

## ■ PORTRAITS EN ARGILE - Cycles 1 à 4

Visite (1h) et atelier (1h)

*Être sensible à l'art - Expérimenter, produire, créer - Exprimer sa sensibilité et son imagination*

Les silhouettes et portraits de l'exposition temporaire « Voyage autour de la terre » sont prétexte à observer avec attention les réalisations des artistes contemporains avant que les élèves modèlent un (auto)portrait en argile (portrait en relief sur une plaque ou buste).



## ■ VISITE LIBRE - Cycles 1 à 4

*Être sensibilisé à l'art - Repérer et se situer dans le temps - Comparer les modes de vie*

Après une courte vidéo de présentation, les élèves parcourent, en autonomie, les collections et les expositions du Musée. Le parcours des sens, au travers de différentes étapes, permet une découverte de l'univers de la céramique par de courtes expérimentations réalisables en petits groupes.

## ■ ATELIER HORS LES MURS - Cycles 1 à 4

*Expérimenter - Produire - Créer*

Après la projection d'une vidéo introductive et un temps d'échange sur la céramique dans votre classe, les participants s'initient au modelage. La durée de l'atelier est modulable par tranche d'une heure.

# TARIFS

	Tarif par élève	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
<b>Formule atelier + visite</b>					
<b>L'argile dans tous les sens (2h)</b>	8 €	x			
<b>En quête d'argile (2h)</b>			x		
<b>Mon assiette (2h)</b>			x	x	
<b>L'atelier du décorateur (2h)*</b>			x	x	x
<b>Portraits en argile (2h)</b>		x	x	x	x
<b>Atelier ou visite</b>					
<b>Visite guidée (1h)</b>	1,5 €				
<b>Visite libre (1h)</b>	Gratuit***				
<b>Atelier de manipulation d'argile (1h)</b>	7 €				
<b>Atelier Hors les murs - à l'école (1h)**</b>	8 €	x	x	x	x

\*Supplément de 70 € par classe pour la cuisson des pièces.

\*\* Intervention dans un périmètre de 60 Km. Remboursement des frais kilométriques à la charge de l'établissement.

\*\*\* Sur réservation.

Gratuité pour les accompagnateurs.

Sur place :

- Activités possibles en petits groupes et de manière autonome lors de votre venue : coloriages, boîtes tactiles, jeux de société, parcours podotactile, cartes de détails à rechercher, albums jeunesse autour de la céramique...
- Le petit matériel (crayons, supports), hors matière première est à la charge de l'établissement. Prévoir des caisses ou cartons pour ramener les créations.
- Des tables de pique-nique sont accessibles dans les jardins du Musée.



L'île MoulinSart est un site culturel et touristique, aux portes du Mans, à Fillé-sur-Sarthe. Construit au XV<sup>ème</sup> siècle, le Moulin Cyprien plonge sa roue à aubes dans la Sarthe. Ici, la mouture se fait à la meule de pierre et à partir de céréales produites localement. Dans l'ancienne grange à grains du moulin, le Centre d'art développe un programme de résidences et d'expositions. Pour accompagner les publics dans la découverte de l'art contemporain, il propose des visites accompagnées et des ateliers artistiques.

Avec un contenu adapté au niveau des élèves et encadrées par des professionnels, les animations pédagogiques permettent de découvrir, de comprendre et d'expérimenter le patrimoine bâti, naturel et immatériel du Moulin Cyprien ou de s'initier à une variété de disciplines artistiques autour de différentes techniques et pratiques liées aux expositions du Centre d'art.

Fabrication du pain, ateliers peinture ou collages, visites d'exposition, histoires contées au fil de l'eau, mécanismes de transmission des forces et énergie, un vaste choix de thématiques s'offre à vous.

### ■ VISITE SEULE ET/OU ATELIER EN LIEN AVEC L'EXPOSITION

*S'initier à l'art / Devenir spectateur / Fréquenter une structure culturelle*

L'équipe de médiation vous propose de découvrir l'exposition en cours, adaptant à chaque fois son propos aux différents groupes. En parallèle, des ateliers dédiés permettent de faire écho aux œuvres, mediums ou techniques présentés.



### ■ LES EXPOSITIONS 2025

Le Centre d'art accueille, du mois de mars au mois d'octobre, 4 expositions d'expressions artistiques variées, donnant lieu à des ateliers et rencontres avec les artistes dans les classes ou sur l'île MoulinSart.

La programmation est disponible à partir d'octobre sur le site internet.



### ■ L'HERBIER FANTASTIQUE - PS, MS et GS (1h30)

*Développer la curiosité / Suivre des consignes / Travailler la motricité*

*(Prévoir des vêtements qui ne craignent pas)*

Après l'écoute d'un conte, les enfants doivent partir à la recherche de feuilles sur l'île. Avec leurs trouvailles, ils sont invités à créer leur propre herbier, très coloré, qu'ils pourront ramener chez eux.



### ■ COMME UN ARTISTE DE LA PRÉHISTOIRE - Cycles 1 et 2 (1h)

*Explorer la matière / Imaginer / Travailler la motricité*

*(Prévoir des vêtements qui ne craignent pas)*

Que peignait l'Homme préhistorique ? Comment fabriquait-il sa peinture ? Charbon ou argile serviront de médium pour appréhender les empreintes et les silhouettes propres à l'art pariétal.

### ■ DE LA PEINTURE SANS TOUCHER LA FEUILLE - Cycles 1, 2 et 3 (1h30)

*Associer les couleurs / Prendre conscience de son corps dans l'espace*

*(Possible Hors les murs, dans vos établissements - Prévoir des vêtements qui ne craignent pas)*

Comme Jackson Pollock et sa fameuse technique du « dripping », les éclaboussures, couleurs et autres projections de peinture, forment un tableau coloré, à condition d'y donner du corps !

### ■ **DESSINE AVEC LES CISEAUX - Cycles 2 et 3 (1h)**

*Stimuler la motricité fine / Découvrir un artiste / Découvrir les notions de plein et de vide (Atelier adapté aux enfants en capacité de découper avec des ciseaux en autonomie)*

À la manière du grand Henri Matisse ou de Lucie Albon (exposée au Centre d'art en 2021) qui jouent de leurs ciseaux pour créer des illustrations, les enfants expérimentent les formes en papiers colorés pour imaginer d'audacieux découpages.

### ■ **CONSTRUCTIONS ÉPHÉMÈRES GÉOMÉTRIQUES LAND'ART - Cycles 2, 3 et 4 (1h30)**

*Créer dans l'espace / Coopérer / Analyser l'environnement*

*(Possible Hors les murs, dans vos établissements)*

Une découverte ludique du mouvement Land'Art au fil de l'histoire à travers quelques œuvres incontournables. Après un jeu par petits groupes, les imaginations personnelles se transforment en réussite collective et les enfants construisent des structures géométriques et éphémères.

### ■ **MON PETIT THÉÂTRE D'OMBRE - Cycles 2, 3 et 4 (1h30)**

*Comprendre les jeux d'ombre / Mettre en voix une histoire / Apprendre à manipuler*

*(Atelier adapté aux enfants en capacité de découper avec des ciseaux en autonomie)*

Un atelier pour s'essayer à la création et la manipulation de marionnettes d'ombres en papier. L'objectif est de prendre conscience des jeux de lumière possibles par la confection de petits personnages jusqu'à la mise en jeu par groupe, d'une saynète.

### ■ **ATELIER JEUX D'OPTIQUE - Cycle 3, 6<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> (1h30)**

*Comprendre l'animation / Mettre en mouvement les images*

*(Atelier adapté aux enfants en capacité de découper avec des ciseaux en autonomie)*

Sur les traces des pionniers du cinéma et de l'art cinétique et grâce au principe de persistance rétinienne, les enfants créent des images animées. Après une découverte des jeux d'optique contenus dans la boîte pédagogique « Balbu-ciné », chacun repart avec sa création.





## ■ VISITE DÉCOUVERTE DU MOULIN - Cycles 1, 2, 3 et 4 (env. 45 min)

*Développer la curiosité / Acquérir un vocabulaire adapté*

L'exploration du moulin pousse les enfants à en comprendre bien des aspects : des repères historiques au fonctionnement des mécanismes. Ils sont amenés à utiliser du vocabulaire technique, mais aussi à mettre en œuvre toute leur curiosité dans un parcours ludique. Ils repartent avec un livret-jeu.

## ■ LES CONTES DU MOULIN - Cycles 1 (45 min)

*Aborder le rapport de l'homme à la nature / Découvrir le fonctionnement du moulin et l'usage de la farine*

Viens réveiller le meunier en lui fredonnant sa chanson préférée... Lieu propice au voyage de l'imaginaire, le moulin à eau, ses espaces et ses bruits deviennent le décor réel d'histoires, de chansons, de comptines et chansons à gestes. Un premier pas dans la découverte du moulin, mais aussi de la compréhension du lien entre blé et pain.

## ■ L'ATELIER PAIN DE CYPRIEN - Cycles 1, 2, 3 et 4 (env. 1h45)

*Comprendre la fabrication du pain / Éveiller le goût / Découvrir les gestes traditionnels (Possible Hors les murs, dans vos établissements - Sous réserve de disposer d'un four pour la cuisson des pains)*

Les enfants mettent la main à la pâte pour créer leur propre pain en suivant les étapes de la recette. Puis, ils découvrent d'où est issue la farine qu'ils utilisent en visitant le moulin. Chaque enfant repart avec son petit pain.

## ■ L'ATELIER « LES PATISSERIES DE CYPRIEN » - Cycles 1, 2, 3 et 4 (env. 1h45)

*Développer des connaissances en cuisine / Appréhender le système de mesures / Développer sa motricité*

Les enfants coopèrent pour cuisiner leurs gourmandises. Pendant la cuisson, ils découvrent le moulin et comprennent d'où est issue la farine qu'ils utilisent. Chaque enfant repart avec son propre petit gâteau.

### ■ L'ÎLE MOULINSART, PETIT PARADIS DE BIODIVERSITÉ - Cycles 1, 2, 3 et 4 (1h30 à 2h selon le niveau)

*Patrimoine naturel / Écologie / Impact humain sur les ressources / Expérimentation*

*(Prévoir des vêtements adaptés à une activité en extérieur)*

Les enfants partent à la découverte de l'île MoulinSart, un petit coin de paradis où se cachent des trésors naturels. Ils observent, écoutent, cherchent et révèlent la biodiversité de l'île qui entoure les 3 ha du Moulin Cyprien, le long de la rivière. Apprentis naturalistes et citoyens en devenir, ils découvrent des solutions pour préserver la biodiversité au quotidien. Les enfants confectionnent des bombes à graines qui serviront à végétaliser la cour de l'école.



### ■ MOULIN À EAU : CONSTRUCTION D'UNE ROUE À AUBES - Cycles 3 et 4 (2h)

*Identifier les différentes énergies et leurs sources / Apporter une démarche scientifique*

À l'aide de divers matériaux, construis ta propre roue à aubes et ses engrenages et découvre l'eau, le fonctionnement d'un moulin et le rôle du meunier ! L'atelier comprend la visite du Moulin Cyprien.

### ■ ESCAPE GAME AU MOULIN - Cycle 3, Collège (45 min / en demi-groupe)

*Atelier ludique / Découvrir l'histoire et le vocabulaire liés à la meunerie / Collaborer*

Le meunier a été assommé ! Plongé au cœur du XVII<sup>ème</sup> siècle, tu enfiles son tablier pour livrer sa farine à temps ! Pour cela, tu dois résoudre les énigmes et comprendre le fonctionnement du moulin en 45 min ! Ambiance garantie avec les courroies et machines du moulin qui offrent une atmosphère des plus réalistes.

### ■ DES IDÉES EN PLUS

Des tables de pique-nique et des jeux de plein air sont à votre disposition.

Deux parcours de courses d'orientation sont disponibles gratuitement.

Possibilité de faire un atelier du Moulin le matin et un atelier du Centre d'art l'après-midi.

## ■ VENEZ DÉCOUVRIR L'ÎLE MOULINSART !

### ■ ATELIER ET VISITE ■

6 € par participant



### ■ VISITE GUIDÉE ■

1,50 € par participant



## ■ TARIFS HORS LES MURS (dans la limite de 60 Km)

6 € par enfant + frais d'essence (0,40 €/Km)

*Gratuité pour les accompagnateurs en application des circulaires de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports.*

**Pour le cycle 1, un accompagnant pour 5 enfants est demandé.**



# MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

RUE VICTOR HUGO

72270 - MALICORNE-SUR-SARTHE

[www.musee-faience.fr](http://www.musee-faience.fr)

POUR RÉSERVER :

Contactez-nous au 02 43 48 07 17 ou à [musee.malicorne@valleedelasarthe.fr](mailto:musee.malicorne@valleedelasarthe.fr)

## ÎLE MOULINSART

RUE DU CANAL

72210 - FILLÉ-SUR-SARTHE

[www.ile-moulinsart.fr](http://www.ile-moulinsart.fr)

POUR RÉSERVER :

Contactez-nous au 02 43 57 05 10 ou à [accueil.moulinsart@cc-valdesarthe.fr](mailto:accueil.moulinsart@cc-valdesarthe.fr)



Le règlement s'effectue par espèce, virement ou carte bancaire. Possibilité d'utilisation en sortie collective du E-Pass jeunes Pays de La Loire ou du Pass Culture.