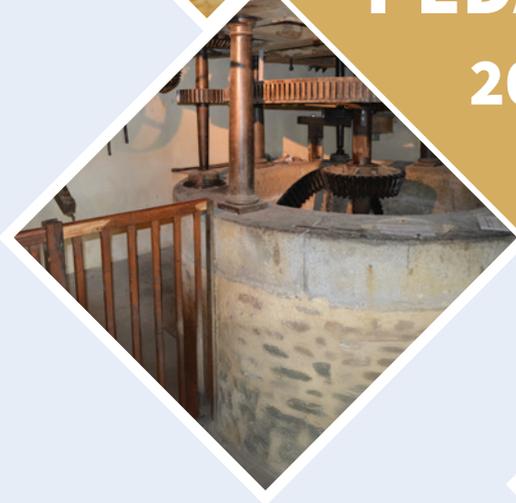




**BROCHURE
PÉDAGOGIQUE
2025 - 2026**



MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

ÎLE MOULINSART



Mêlant culture, patrimoine et nature, le Musée de la faïence et de la céramique et l'île MoulinSart, équipements culturels et touristiques de la Communauté de communes du Val de Sarthe, proposent des offres pédagogiques répondant aux objectifs d'Éducation Artistique et Culturelle du Ministère de l'Éducation Nationale.

Engagé dans une politique culturelle volontariste, le Val de Sarthe gère un ensemble d'équipements et d'activités culturels autour de l'enseignement musical et de la danse, des arts visuels, des arts décoratifs, de la création artistique et soutient la diffusion de spectacles vivants sur son territoire.





Construit sur un ancien site de production de grès, le Musée de la faïence et de la céramique est un lieu d'histoire, de découverte et de transmission des gestes et savoir-faire autour de l'argile.

La visite du Musée plonge les élèves dans l'univers de la céramique : étapes de création, anciens fours, ustensiles de cuisine du 19^{ème} siècle, faïence décorée... Les pièces présentées sont variées et permettent d'aborder différentes thématiques avec les élèves.

Observations, recherches, dessins, jeux, manipulations... Les élèves sont acteurs de leur visite avant de se glisser dans la peau d'un potier le temps d'un atelier de manipulation.

L'équipe pédagogique accueille les élèves dès le plus jeune âge et décline ses visites et ses animations autour des collections et de l'actualité du Musée (expositions temporaires). Il est possible d'adapter et de co-construire une visite en fonction d'un projet pédagogique de classe. L'atelier de manipulation permet de compléter la visite par une expérimentation de la matière et/ou la création d'une œuvre individuelle ou collective.

■ Expositions 2026 - *Musée ouvert du 4 avril au 1^{er} novembre 2026*

- *De terre et de souffle - Sifflets en terre cuite de Sarthe et d'Europe* du 4 avril au 1^{er} novembre 2026.
- Exposition en partenariat avec le collectif **Handi-Moi Oui !** du 18 avril au 21 juin 2026.

■ Participez aux actions du Musée

- Opération « La Classe, l'œuvre » lors de la Nuit des Musées, en mai 2026, pour laquelle vos élèves sont les médiateurs d'un soir (candidatures closes).
- Créez et exposez votre œuvre collective dans l'exposition en partenariat avec le collectif **Handi-Moi Oui !**, du 18 avril au 21 juin (candidature avant fin janvier 2026).

■ L'ARGILE DANS TOUS LES SENS - Cycle 1

Visite (1h) et atelier (1h)

Communiquer - Explorer la matière - S'exercer au graphisme décoratif - Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

C'est en mobilisant leurs sens que les élèves découvrent le musée et l'argile.

Toucher, vue, ouïe et odorat : les sens sont en éveil. Par petits groupes, les élèves observent, cherchent et expérimentent tout au long de la visite.

Durant l'atelier, les élèves manipulent d'abord l'argile liquide (barbotine), puis créent avec de l'argile fraîche (cloche en argile, petit pot, cube à empreintes...).



■ À TABLE ! - Cycle 1

Visite (1h) et atelier (1h)

Communiquer - Explorer la matière - Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume

Les élèves découvrent le musée et partent à la recherche des céramiques culinaires d'autrefois : pot à rillettes, pot à confiture, soupière... Après les avoir identifiés, il reste à associer ces mêmes objets avec leurs versions actuelles avant de dresser la table.

Durant l'atelier, les élèves se familiarisent avec l'argile en créant leur tartelette aux fruits.

■ EN QUÊTE D'ARGILE - Cycle 2

Visite (1h) et atelier (1h)

Comprendre et s'exprimer à l'oral - Expérimenter, produire, créer - Être sensible aux questions de l'art - Utiliser le dessin

En tant qu'apprentis enquêteurs, les élèves, par petits groupes, décrivent, dessinent, observent et retrouvent des œuvres du musée (exposition temporaire *De terre et de souffle - Sifflets en terre cuite de Sarthe et d'Europe* et exposition permanente).

Durant l'atelier, ils s'initient à une technique de modelage (à la plaque ou dans la masse) et créent, en s'inspirant de ceux vus dans le musée, leurs oiseaux en argile ou leurs maracas.



■ CÉRAMIQUE & MUSIQUE - Cycles 3 et 4

Visite (1h) et atelier (1h)

Être sensible à l'art - Réaliser des productions plastiques - S'exercer au graphisme décoratif

Après avoir parcouru le musée, les élèves visitent l'exposition temporaire *De terre et de souffle - Sifflets en terre cuite de Sarthe et d'Europe* et observent la diversité de la forme des sifflets.

Durant l'atelier, chaque élève réalise son instrument en argile avant de le faire chanter !

NOUVEAUTÉ !

Un second atelier plastique en lien avec les collections pour 4 € supplémentaires par élève.



■ MON CANARD EN PAPIER - Cycle 1

Atelier (40 min.)

À l'image des faïenciers malicornais qui ont produit de nombreux petits canards, les élèves sont invités à créer leur propre canard en papier en découpant, collant et peignant avec leurs doigts à la barbotine.



■ MON ASSIETTE - Cycle 2

Atelier (45 min.)

À partir des faïences présentées dans les collections du musée, les élèves observent, découpent et dessinent leur plat (pastels gras et crayons) en reprenant à leurs manières les motifs et les décors.



■ MISSION DÉCORATEUR - Cycles 3 et 4

Atelier (1h)

En s'inspirant du travail des décorateurs sur céramique, les élèves reproduisent, avec un papier carbone, un décor sur un carreau de faïence, avant de le décorer à leur manière.

■ ATELIER HORS LES MURS - À l'école - Cycles 1 à 4

Atelier (1h)

Expérimenter - Produire - Créer

Après la projection d'une vidéo introductive (10') et un temps d'échange sur la céramique dans votre classe, les participants s'initient au modelage. L'atelier peut se faire indépendamment d'une venue au musée ou en complément.

■ VOTRE JOURNÉE AU MUSÉE

Le musée s'adapte à vos besoins et à ceux de vos élèves : temps de pause, accueil avant l'ouverture habituelle à 10 heures...

Pour les classes souhaitant déjeuner sur place, des tables de pique-nique sont à disposition dans le jardin du musée.

Prévoir des caisses ou cartons pour ramener les créations.

■ ACTIVITÉS POSSIBLES EN AUTONOMIE LORS DE VOTRE VENUE

Au musée :

- Deux malles pédagogiques en Éducation à l'environnement et au développement durable conçues par la chargée de projet Education à l'environnement de la Communauté de communes du Val de Sarthe : une malle autour des oiseaux et une seconde sur la biodiversité.

Plusieurs animations pédagogiques sont proposées (déroulé et matériel fournis), à choisir en fonction des cycles et du temps à disposition.

- Jeux de société en argile (morpions, échecs, memory) ou autour des collections (lotos, puzzles)
- Parcours podotactile pour les plus jeunes : bille d'argile, bois, argile lisse, argile chamottée (granuleuse) ...
- Albums jeunesse autour de la céramique



Dans le village :

- Jeu du photographe, cycle 2
- Parcours à la fenêtre, cycle 2

2 activités conçues par le conseiller pédagogique départemental FPC-RMAH



Le petit marché de Solesmes, réalisation de la classe de maternelle de l'école St Aquilin de Solesmes. Projet annuel autour de l'argile et de l'alimentation, 5 séances.

	Tarif par élève	Cycle 1	Cycle 2	Cycle 3	Cycle 4
Formule visite & atelier de modelage					
L'argile dans tous les sens (2h)	8 €	X			
À table ! (2h)		X			
En quête d'argile (2h)			X		
Céramique & musique (2h)*				X	X
Un second atelier plastique pour compléter votre visite					
Mon canard en papier (40 min.)	+ 4 €	X			
Mon assiette (45 min.)			X		
Mission décorateur (1h)				X	X
Autres activités					
Visite guidée (1h)	1,5 €	X	X	X	X
Visite libre (sur réservation)	Gratuit	X	X	X	X
Atelier Hors les murs - à l'école (1h)**	8 €	X	X	X	X

* Supplément de 70 € par classe pour la cuisson des pièces.

** Intervention dans un périmètre de 60 Km. Remboursement des frais kilométriques à la charge de l'établissement.

Gratuité pour les accompagnateurs.



L'île MoulinSart est un site culturel et touristique, aux portes du Mans, à Fillé. Bâti au XV^{ème} siècle, le Moulin Cyprien plonge sa roue à aubes dans la Sarthe, pour faire tourner ses meules de pierre qui ont permis à des générations de meuniers de fabriquer de la farine. Un four à bois, construit lors des travaux de restauration de l'île, permet de cuire le pain de façon artisanale comme le faisaient les villageois autrefois.

Dans l'ancienne grange à grains du moulin, le Centre d'art développe un programme de résidences et d'expositions. Pour accompagner les publics dans la découverte de l'art contemporain, il propose des visites accompagnées et des ateliers artistiques.

Avec un contenu adapté au niveau des élèves et encadrées par des professionnels, les animations pédagogiques permettent de découvrir, de comprendre et d'expérimenter le patrimoine bâti et immatériel du Moulin Cyprien, d'explorer la nature qui l'environne ou de s'initier à une variété de techniques artistiques en lien avec les expositions du Centre d'art.

Histoire, sciences ou arts, à MoulinSart toutes les disciplines se pratiquent de manière ludique avec 2 maître-mots : comprendre et expérimenter.

■ ÇA TROMPE L'ŒIL - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h - 1h30)

Découvrir des techniques artistiques - Sensibiliser à la création photographique contemporaine



© Joseph Ford

D'avril à octobre 2026, l'île MoulinSart accueille une exposition de plein air des œuvres de l'artiste anglais Joseph Ford dans le cadre du festival Les Photographiques. Passionné par la technique du trompe-l'œil, ce photographe l'explore avec humour dans sa série *Invisible Jumpers*, qui met en scène des humains ou des animaux vêtus de pulls en tricot leur permettant de se fondre dans le décor.

Après une visite guidée de l'exposition, les élèves sont invités à pratiquer eux aussi l'art du trompe-l'œil dans les paysages de l'île MoulinSart au moyen de différentes techniques artistiques.

■ **DONNE VIE À UN PERSONNAGE - Cycles 1, 2 et 3**

Atelier proposé en avril et mai 2026 - (1h - 1h30)

Appréhender les caractéristiques des matières - Développer sa créativité et son imagination

En avril et mai 2026, les installations et marionnettes de la comédienne et plasticienne Solveig Maupu investissent le Centre d'Art de l'île MoulinSart. En plastique, en papier, ses œuvres explorent les différentes possibilités offertes par les matières et se découvrent avec les yeux et les mains.

Après une visite guidée de l'exposition, les élèves sont invités à créer leur propre marionnette en utilisant différents supports et matériaux, avec des techniques adaptées au cycle des élèves.

■ **CRÉE TON BLASON - Cycles 1, 2 et 3**

Atelier proposé en juin et juillet 2026 - (1h - 1h30)

Réfléchir à la notion de symbole - Exprimer sa personnalité à travers l'art - Expérimenter la composition graphique

Dans le cadre d'une résidence d'artiste qui a débuté au printemps 2025, l'artiste Lucas Desmesures rencontre différents publics sur toutes les communes du Val de Sarthe à l'occasion de l'anniversaire des 30 ans de la Communauté de communes. L'objectif ? Traduire de manière artistique ce qui fait l'identité de ce territoire via la création de symboles, de blasons, de drapeaux, exposés au Centre d'Art de l'île MoulinSart de juin à début août 2026.

Après une visite guidée de l'exposition, les élèves sont invités à imaginer leur propre vocabulaire symbolique pour créer, avec la technique du découpage et du collage, un blason à leur image.



■ DANS LA PEAU D'UN STREET ARTISTE - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé en septembre et octobre 2026 - (1h - 1h30)

Découvrir un courant artistique - Expérimenter des techniques de création artistique en extérieur - Travailler la composition

Faire sortir l'art dans la rue pour le rendre accessible à tous, tel est le projet de la Communauté de communes du Val de Sarthe qui fait appel à la street artiste Pollène Eymon pour habiller un tunnel sur la nouvelle voie verte entre La Suze-sur-Sarthe et Malicorne-sur-Sarthe. Avec le concours des habitants du territoire, Pollène Eymon réalise une fresque sur le thème des mobilités et de la nature. Le travail de création de cette œuvre collaborative fait l'objet d'une exposition au Centre d'Art de l'île Moulinsart d'août à octobre 2026.

Après une visite guidée de l'exposition, les élèves expérimentent les différentes techniques traditionnellement utilisées par les street artistes pour créer une œuvre en plein air.

■ LAND ART, L'ART EN EXTÉRIEUR - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h30)

Créer dans l'espace - Coopérer - Analyser l'environnement

Après avoir observé les œuvres de Land Art présentes sur le site, les élèves, en petits groupes, découvrent les caractéristiques du mouvement et les matériaux utilisés. Inspirés par des œuvres emblématiques, ils travaillent ensemble pour concevoir une ou plusieurs créations collectives et éphémères, qu'ils laisseront parmi les œuvres de Land Art sur l'île MoulinSart.





■ LE PAIN DE CYPRIEN - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h45 - 2h)

Comprendre le fonctionnement d'un moulin - Éveiller le goût - Découvrir les gestes traditionnels

Les enfants découvrent les ingrédients du pain, puis mettent la main à la pâte pour en fabriquer un. Durant le temps de pousse et de cuisson, ils visitent le moulin Cyprien pour comprendre l'histoire du lieu, comment fonctionne un moulin et découvrir le chemin du grain à la farine. En fin d'atelier, chacun repart avec sa création gourmande !

■ LES PÂTISSERIES DE CYPRIEN - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h45 - 2h)

Comprendre le fonctionnement d'un moulin - Développer des connaissances en cuisine - Appréhender le système de mesures

Les enfants visitent le moulin Cyprien pour comprendre l'histoire du lieu, comment fonctionne un moulin et comment on produisait de la farine autrefois, puis ils mettent la main à la pâte pour incorporer méticuleusement chaque ingrédient et fabriquer leur propre petit gâteau. Chacun repart avec sa création gourmande !

■ DES ENGRENAGES À LA ROUE : COMPRENDRE LE MOULIN - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h30 - 2h)

Réaliser une expérience scientifique - Comprendre la transmission de l'énergie

Après une visite du moulin Cyprien, les enfants découvrent et expérimentent la transmission du mouvement au moyen d'engrenages et fabriquent leur propre roue à aubes. L'occasion de parler des différents types de moulins mais aussi plus largement des sources d'énergie renouvelable.

■ UN HÔTEL POUR LES INSECTES - Cycles 2 et 3

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h30 - 2h)

Observer la faune et la flore - Apprendre à protéger la biodiversité

Dans un premier temps, les élèves partent à la découverte de la faune et la flore de l'île MoulinSart et ses 3 hectares de nature, l'occasion d'aborder notamment les notions de biodiversité et de chaîne alimentaire. Puis, ils coopèrent pour fabriquer un hôtel à insectes qu'ils rapporteront à l'école.



■ PEINDRE AVEC DES VÉGÉTAUX - Cycles 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h - 1h30)

Aborder des notions chimiques - Expérimenter la création de pigments naturels

Pendant des siècles, l'homme a créé des couleurs, pour teindre des tissus ou fabriquer de la peinture, grâce à des matières naturelles. Les élèves découvrent ainsi les différents éléments qui peuvent produire de la couleur, puis sont invités à en collecter sur l'île pour constituer leur propre palette végétale. Ils réalisent ensuite une œuvre visuelle à partir de la peinture créée.

■ LA RIVIÈRE À MOULINSART - Cycles 1, 2, 3 et 4

Atelier proposé d'avril à octobre 2026 - (1h30 - 2h)

Réaliser des expériences scientifiques - Comprendre le fonctionnement d'une rivière et des aménagements créés par l'homme

Pourquoi MoulinSart est-elle devenue une île ? À quoi sert le barrage sur la rivière ? Que se passe-t-il lorsque l'île est inondée, comment se créent les crues et comment les empêcher ? Grâce à plusieurs expériences et observations, sur maquette, sur le terrain et avec du matériel d'activité à construire, les élèves s'initient à ces questions, chacun à leur manière suivant le cycle concerné.

MUSÉE DE LA FAÏENCE ET DE LA CÉRAMIQUE

RUE VICTOR HUGO

72270 - MALICORNE-SUR-SARTHE

www.musee-faience.fr

POUR RÉSERVER :

Contactez-nous au 02 43 48 16 31 ou à mediation.museefaience@cc-valdesarthe.fr

ÎLE MOULINSART

RUE DU CANAL

72210 - FILLÉ-SUR-SARTHE

www.ile-moulinsart.fr

POUR RÉSERVER :

Contactez-nous au 02 43 57 05 10 ou à ile.moulinsart@valleedelasarthe.fr



Le règlement s'effectue par espèce, virement ou carte bancaire.
Possibilité d'utilisation en sortie collective du Pass Culture.